



INTERNATIONAAL
KUNSTENFESTIVAL
VOOR **JONG PUBLIEK!**

WOE 26 FEB ^{T/M} DO 06 MRT 2025



KROKUSFESTIVAL.BE

CULTUURCENTRUM HASSELT



WOORDEN VOOR DE 28^{STE} EDITIE VAN EEN FESTIVAL

Krokusfestival, dat is kunst voor jong publiek. Dat is raadsel maken, het raadsel van de *ver-beeld-ing*, van de ontroering, van de emotie, van de lach, van de fantasie, de ongebreidelde eindeloze fantasie. Een fantasie die buiten alle lijntjes kan en mag kleuren. Daar waar het net niet moet maar mag, en toch heerlijk vertoeven is.

Om dit te realiseren nodigt Krokusfestival 2025 geïnspireerde en inspirerende makers uit. Ze komen uit België, Nederland, Schotland, Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Spanje en Zwitserland en brengen hun *ver-beeld-ing* tot bij ons.

Ook wil het festival makers stimuleren om deze spannende wereld van muziek, woord en beeld voor jong publiek blijvend mogelijk te maken. Krokusfestival toont *work-in-progress*, presenteert nieuw werk en is een actieve meeting place voor professionals van over de hele wereld.

Vandaar: hartelijk welkom aan alle artiesten en professionals. Vandaar: hartelijk welkom aan alle kinderen, jongeren, ouders en grootouders en aan iedereen die zich jong van hart en leden voelt.

Karolien Mondelaers
voorzitter

Gerhard Verfaillie
directeur CCHA & artistiek leider Krokusfestival

Mirkids © Jasmine Morand



FESTIVALCENTRUM & INFOPUNT

cultuurcentrum Hasselt • woe 26 feb t/m do 06 mrt 2025
doorlopend van 13.30 - 17.30 u • i.s.m. Bibliotheek Hasselt Limburg

Hét kloppende hart van het festival is het festivalcentrum in CCHA/
cultuurcentrum Hasselt. Daar vind je het festivalcentrum, de kaartverkoop
en infobalie.

Tussen activiteiten door kunnen kinderen en ouders onze **snuffelhoek**
opzoeken. Tekenen, lezen, voorlezen, het kan er allemaal. Je wordt
opgewacht door de 40 meter lange **Sharona**. In het festivalcentrum vinden
dagelijks ook heel wat **gratis festivalactiviteiten** plaats.

ALLE LAATSTE NIEUWTJES

Voor wijzigingen in de programmering en ander laatste nieuwtjes kan je
terecht op **krokusfestival.be** en zeker ook op **Facebook** en **Instagram**
via **@krokusfestival**.

OP LOCATIE

Krokusfestival speelt ook op locatie. Bekijk daarom zeker het plannetje
in de brochure of op de website en houd rekening met verplaatsingstijden.

TOEGANKELIJKHEID

Op de website vind je (onder 'je bezoek') info over de toegankelijkheid
van locaties, over verstaanbaarheid en blindgeleidehonden. Bij de
voorstellingen geven we aan of er tekst is en in welke taal ze speelt.

KAARTEN

Bestel je kaarten bij voorkeur online. Of mail: kaartverkoop@ccha.be.
Onze kaartverkoop kan je ook via 011 22 99 31 bereiken.

FAMILIE-ABONNEMENT

Vanaf drie voorstellingen kan je een familie-ABO nemen. Dan geniet je nog meer van het Krokusfestival. Kies dus minstens drie voorstellingen en geef aan hoeveel abonnementen je van die samenstelling wenst.

Heb je al een familieABO bij CCHA voor seizoen '24-'25 en wil je voor één of meerdere voorstellingen extra kaarten bestellen? Kan, aan ABOprijs!

HUISREGELS

- We starten voorstellingen zo veel als mogelijk op tijd. We raden je dan ook aan om 15' vooraf ter plaatse aanwezig te zijn. Laatkomers kunnen niet meer binnen.
- Eten en drinken houden we buiten de theaterzaal.
- Tijdens voorstellingen vragen we je de telefoons uit te schakelen of minstens op stil te zetten.
- En jawel, die leeftijden die staan er niet zomaar. Waar de + staat voor 'iedereen ouder dan', staat het cijfer wel voor de minimale leeftijd van de aanwezige kinderen. Top om daar rekening mee te houden!

HAPJE & DRANKJE

Voor een tussendoortje, lunch of diner kan je terecht in 'Theatercafé, net naast het festivalcentrum. De bar in De Nieuwe Zaal is voor en na voorstellingen ook open.

OVERNACHTINGEN

Kijk op visithasselt.be voor het aanbod aan hotels en B&B's in Hasselt.

CONTACT

Heb je nog vragen? Mail dan naar krokusfestival@ccha.be (niet voor kaarten, die koop je online of via kaartverkoop@ccha.be).



FESTIVALFINDER - EU

EUROPE FOR FESTIVALS - FESTIVALS FOR EUROPE

Krokusfestival is trots om het EFFE-label 2024-2025 te hebben ontvangen. EFFE is een Europese onderscheiding voor festivals met een onderscheidend vermogen in de kunsten, publieksverankering en internationale openheid.

GEZOCHT: KROKUSJURY

Net als vorig jaar zijn we uiterst benieuwd hoe de kinderen en jongeren zelf de voorstellingen ervaren. Daarom zullen ook dit jaar de leden van onze Krokusjury heel aandachtig toekijken en uiterst scherp oordelen om zo te komen tot de 'beste' festivalvoorstelling.

Er zijn nog een paar plaatsjes in de jury. **Interesse?** Stuur dan een mail naar krokusfestival@ccha.be met je naam, leeftijd én maak ons op een originele manier duidelijk waarom we jou als jurylid moeten kiezen!

Begeleiding: Els Roobroeck (Compagnie COVAR)



KROKUS bestaat uit twee delen. Enerzijds het bekende **Krokusfestival**, anderzijds het bij een breed publiek minder bekende **HET LAB**. In het festival 'tonen' we, in HET LAB ondersteunen we makers die voor kinderen, jongeren en families voorstellingen willen maken.



#1

HET LAB als stimulerende creatieplek

We stellen accommodatie en studio ter beschikking voor een residentie op maat van de makers.



#2

HET LAB als verdiepende onderzoeksplek

We zetten in op research omdat we dit inspiratiewerk willen stimuleren en op waarde taxeren.



#3

HET LAB als uitnodigende inspiratieplek

We gaan voor vrije ruimte voor inspiratie/input, experiment, uitwisseling en verdieping.



#4

HET LAB als duurzame ontwikkelingsplek

We verduurzamen met twee langdurige makers-trajecten: Zoë Demoustier en Ugo Dehaes.

Coproducties van HET LAB in Krokusfestival 2025:

- Sanderijn Helsen & De Studio: *J E A N N E*
- tout petit & Alfredo Zinola Productions: *Franje*
- Céline Timmerman: *BOBBETY*
- ECCE / Claire Croizé: *The round*
- Ugo Dehaes: *Moving skin*
- HET LAB@KROKUS (work-in-progress):
AYU Compagnie *Atemporal* & Martina Griewank
Ambrozio: *LEAVE / F(OLHA)*

OVERZICHT PER LEEFTIJD

ALLE LEEFTIJDEN

- **1000POOT PRODUKTIES & KROKUSFESTIVAL** *Hocus pocus* (zie p. 51)
- **DEN DRAAD** *De Sharona* (zie p. 52)
- **ZOË DEMOUSTIER, JONATHAN VAN HEMELRIJK & MICHIEL VENMANS** *What remains* (zie p. 53)
- **TEATRO PAVANA** *Giraffe* (zie p. 54)
- **TEATRO PAVANA** *Nellie de hippo* (zie p. 54)
- **VINCE VIRR** *Pop!* (zie p. 55)
- **ARJAN KRUIDHOF** *Mini relaxerette* (zie p. 56)

6 M. - 3 J.

- **MARIE COPPENS & MARIE-GHISLAINE LOSSEAU** *Alphabuleux* (zie p. 19)

8 M. - 3 J.

- **THEATER DE SPIEGEL** *Nekandinskie* (zie p. 18)

3+

- **MARTINA GRIEWANK AMBROZIO** *LEAVE / F(OLHA)* (zie p. 47)

4+

- **HETPALEIS / RACHID LAACHIR & MAXIM STORMS** *Wegwezen* (zie p. 16)
- **tout petit & ALFREDO ZINOLA PRODUCTIONS** *Franje* (zie p. 21)
- **CIE AURELIA CHAUVEAU** *7m²* (zie p. 42)

5+

- **ASTERIONS HUS** *Alice i Eventyrland / Alice in Wonderland* (zie p. 26)
- **PROTOTYPE STATUS / JASMINE MORAND** *Mirkids* (zie p. 34)
- **ROTEM WEISSMAN** *Prisma* (zie p. 44)

6+

- **CIE. SYLVAIN HUC** *Le petit chaperon rouge / Roodkapje* (zie p. 30)
- **CEREN ORAN & MOVING BORDERS** *Fliegende Wörter / Vliegende woorden* (zie p. 31)
- **MACARENA RECUERDA SHEPHERD** *¡AY! ¡YA!* (zie p. 32)
- **CIE. PHILIPPE SAIRE** *Bachibouzouk* (zie p. 36)

- **DE WERELD REPAREREN** *Bruggenbouwers* (zie p. 41)

7+

- **SCHIPPERS&VANGUCHT** *EENIEDEREEN* (zie p. 24)
- **UGO DEHAES** *MOVING SKIN* (zie p. 28)

8+

- **LAIKA** *Amadou* (zie p. 20)
- **ECCE / CLAIRE CROIZÉ** *The round* (zie p. 22)
- **PLANKTON** *Er rent een berg voorbij* (zie p. 29)
- **MACARENA RECUERDA SHEPHERD** *¡AY! ¡YA!* (zie p. 32)
- **ANNA KONJETZKY & CO** *Move more morph it!* (zie p. 38)
- **AYU COMPAGNIE** *Atemporal* (zie p. 40)
- **CÉLINE TIMMERMAN** *Bobbety* (zie p. 46)
- **AYU COMPAGNIE** *Workshop Atemporal* (zie p. 52)
- **COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN** *Matière(s) première(s)* (zie p. 48)

12+

- **THEATER FROEFROE & THEATER STAP** *My sweet panther* (zie p. 14)
- **KOPERGIETERY & KGB** *Lijfbouwers* (zie p. 23)

14+

- **SANDERIJN HELSEN & DE STUDIO** *J E A N N E* (zie p. 15)

DAGOVERZICHT *

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
WOE 26 FEB				
20	Theater Froefroe & Theater Stap	<i>My sweet panther (12+)</i>	75'	14
DO 27 FEB				
20	Sanderijn Helsen & De Studio	<i>J E A N N E (14+)</i>	75'	15
ZA 01 MRT				
11	hetpaleis / R. Laachir & M. Storms	<i>Wegwezen (4+)</i>	45'	16
11	Theater De Spiegel	<i>Nekandinskie (8 m. - 3 j.)</i>	50'	18
14	hetpaleis / R. Laachir & M. Storms	<i>Wegwezen (4+)</i>	45'	16
14	Laika	<i>Amadou (8+)</i>	55'	20
14.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
14.30	tout petit & A. Zinola productions	<i>Franje (4+)</i>	50'	21
15.30	Theater De Spiegel	<i>Nekandinskie (8 m. - 3 j.)</i>	50'	18
15.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
16	hetpaleis / R. Laachir & M. Storms	<i>Wegwezen (4+)</i>	45'	16
16	ECCE / Claire Croizé	<i>The round (8+)</i>	50'	22
16.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
16.30	tout petit & A. Zinola productions	<i>Franje (4+)</i>	50'	21
19	Laika	<i>Amadou (8+)</i>	55'	20
20.30	Kopergietery & KGBE	<i>Lijfbouwers (12+)</i>	60'	23
ZO 02 MRT				
10	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
11	Theater De Spiegel	<i>Nekandinskie (8 m. - 3 j.)</i>	50'	18
11	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
13.30	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
14	ECCE / Claire Croizé	<i>The round (8+)</i>	50'	22
14.15	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
14.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
14.30	tout petit & A. Zinola productions	<i>Franje (4+)</i>	50'	21
15	Laika	<i>Amadou (8+)</i>	55'	20
15	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
15.30	Theater De Spiegel	<i>Nekandinskie (8 m. - 3 j.)</i>	50'	18
15.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
15.45	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
16.30	M. Coppens & M.-G. Losseau	<i>Alphabuleux (6. m - 3 j.)</i>	45'	19
16.30	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
MA 03 MRT				
13.30	Schippers&VanGucht	<i>EENIEDEREEN (7+)</i>	25'	24
14	Asterions Hus	<i>Alice I Eventyrland / Alice in ... (5+)</i>	45'	26
14	Ugo Dehaes	<i>Moving skin (7+)</i>	50'	28

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
14.15	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
14.30	Plankton	Er rent een berg voorbij (8+)	70'	29
15	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
15	Ceren Oran & Moving Borders	Fliegende Wörter (6+)	40'	31
15.45	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
16	Cie. Sylvain Huc	Le petit chaperon rouge (6+)	45'	30
16.30	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
16.30	Ugo Dehaes	Moving skin (7+)	50'	28
17	Ceren Oran & Moving Borders	Fliegende Wörter (6+)	40'	31
19.30	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA! (8+)	50'	32
DI 04 MRT				
13.30	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
14	Ugo Dehaes	Moving skin (7+)	50'	28
14	Cie. Sylvain Huc	Le petit chaperon rouge (6+)	45'	30
14	Prototype Status / Jasmine Morand	Mirkids (5+)	45'	34
14.15	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
15	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
15	Asterions Hus	Alice I Eventyrland / Alice in ... (5+)	45'	26
15	Cie. Philippe Saire	Bachibouzouk (6+)	50'	36
15	Anna Konjetzky & CO	Move more morph it! (8+)	35'	38
15.45	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
16	Macarena Recuerda Shepherd	¡AY! ¡YA! (6+)	50'	32
16.30	Schippers&VanGucht	EENIEDEREEN (7+)	25'	24
16.30	Ugo Dehaes	Moving skin (7+)	50'	28
16.30	Prototype Status / Jasmine Morand	Mirkids (5+)	45'	34
17	Anna Konjetzky & CO	Move more morph it! (8+)	35'	38
17.15	Prototype Status / Jasmine Morand	Aftertalk Mirkids	nvt	34
19.30	Ugo Dehaes	Moving skin (Engelse versie) (7+)	50'	28
WOE 05 MRT				
13.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
14	Cie. Philippe Saire	Bachibouzouk (6+)	50'	36
14	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
14.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
15	Ayu Compagnie	ATEMPORAL (8+)	35'	40
15	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
15	Cie Aurelia Chauveau	7m ² (4+)	35'	42
15	Rotem Weissman	Prisma (5+)	40'	44
15.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
16	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41

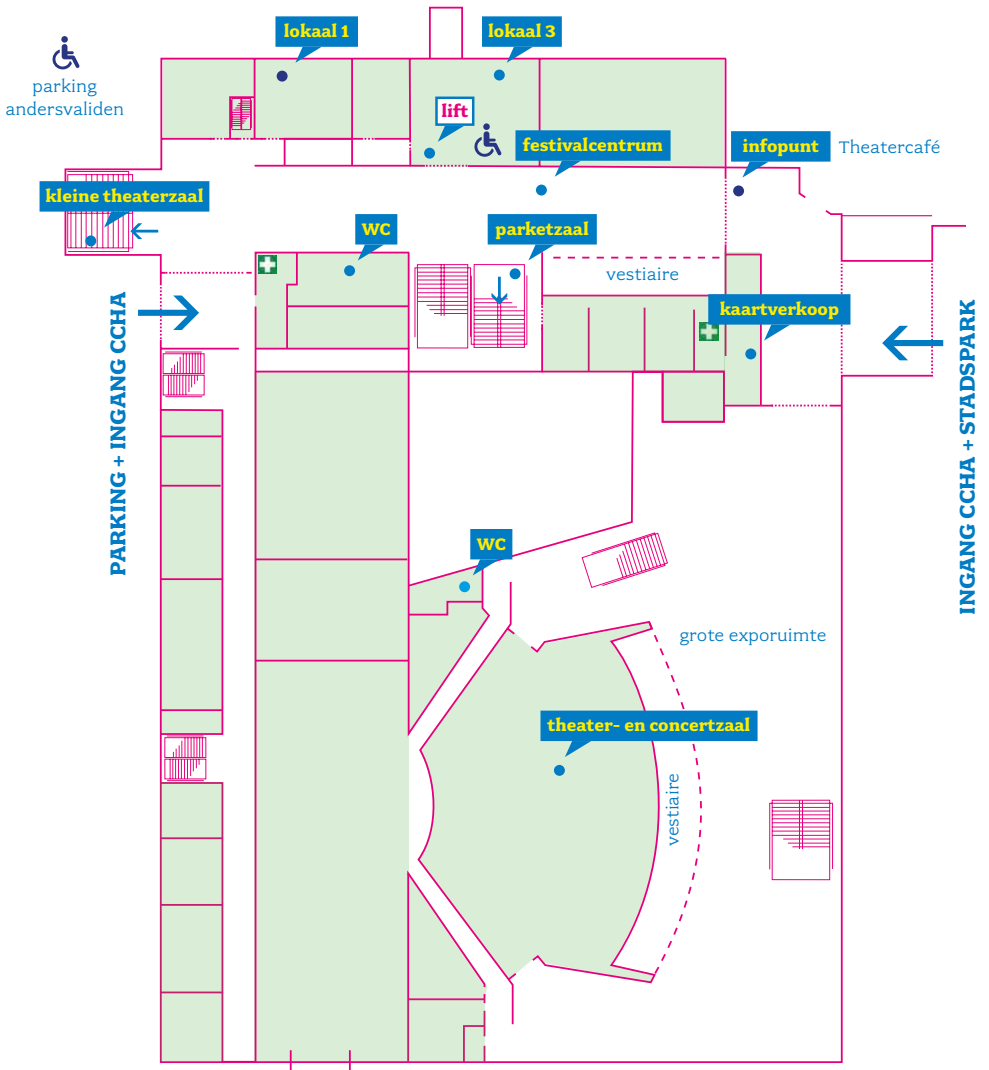
UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
16	Céline Timmerman	BOBBETY (8+)	55'	46
17	Rotem Weissman	Prisma (5+)	40'	44
19.30	Ayu Compagnie	ATEMPORAL (8+)	35'	40
DO 06 MRT				
11	Martina Griewank Ambrozio	LEAVE / F(OLHA) (3+)	30'	47
13.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
14	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
14	Cie Aurelia Chauveau	7m ² (4+)	35'	42
14.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
15	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
15.30	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
16	de wereld repareren	Bruggenbouwers (6+)	30'	41
16.30	Martina Griewank Ambrozio	LEAVE / F(OLHA) (3+)	30'	47
19.30	Compagnie Par Terre / Anne Nguyen Matière(s) première(s) (8+)		60'	48

* Schoolvoorstellingen zijn niet opgenomen in het overzicht.

BUITEN CATEGORIE

UUR	GEZELSCHAP	TITEL	DUUR	PAG.
ZA 01 T/M DO 06 MRT				
13.30-17.30	BIB Hasselt Limburg	Snuffelhoek	nvt	50
13.30-17.30	1000POOT Producties	Hocus pocus	nvt	51
13.30-17.30	Den Draad	De Sharona	nvt	52
13.30-17.30	Zoë Demoustier e.a.	What remains	nvt	53
MA 03 T/M DO 06 MRT				
13.30-17.30	Arjan Kruidhof	Mini relaxerette	nvt	56
ZA 01 MRT				
13.30-17.30	Teatro Pavana	Giraffe	nvt	54
ZO 02 MRT				
13.30-17.30	Teatro Pavana	Nellie de hippo	nvt	54
MA 03 MRT				
13.45	Vince Virr	Pop!	12'	55
15	Vince Virr	Pop!	12'	55
16.15	Vince Virr	Pop!	12'	55
DI 04 MRT				
10.30	Ayu Compagnie	ATEMPORAL workshop	75'	52
13.45	Vince Virr	Pop!	12'	55
15	Vince Virr	Pop!	12'	55
16.15	Vince Virr	Pop!	12'	55

LOCATIEPLAN FESTIVALCENTRUM



LOCATIEPLAN STAD



CCHA - festivalcentrum
 De Nieuwe Zaal
 knst.
 Villa Basta & HET LAB
 Vrijzinnig Punt
 Clarenhofkapel

CCHA - festivalcentrum		10'	5'	10'	8'	7'
De Nieuwe Zaal	10'		10'	5'	10'	10'
knst.	5'	10'		10'	10'	5'
Villa Basta & HET LAB	10'	5'	10'		10'	10'
Vrijzinnig Punt	8'	10'	10'	10'		8'
Clarenhofkapel	7'	10'	5'	10'	8'	

1. CCHA - festivalcentrum
Kunstlaan 5
2. De Nieuwe Zaal
Scheepvaartkaai 16
3. knst.
Kunstlaan 12
4. Vrijzinnig Punt
Albrecht Rodenbachstraat 18
5. Villa Basta & HET LAB
Vissersstraat 2
6. Clarenhofkapel
Guffenslaan 43



wandeltijd



autorit

VOORSTELLINGEN

WOE 26 FEB 2025

THEATER FROEFROE & THEATER STAP (BELGIË)

MY SWEET PANTHER (12+)



OPENINGSVOORSTELLING

Het vakmanschap van FroeFroe, de ongedwongen stijl van de STAP-acteurs, de menselijke poppen: alles klopt!

Jaren geleden vertrok Claire onder vreemde omstandigheden. Intussen is ze multimiljardair en brengt ze een bezoek aan haar geboortestad. Iedereen hoopt dat ze een wilde investering doet die de stad er bovenop zal helpen. Haar ex-lief woont hier nog steeds en hij moet Claire overhalen tot gulle daden.

Madame Claire blijkt inderdaad 5 miljard in de stadskas te willen investeren, op één voorwaarde: ze wil dat haar ex-lief vermoord wordt.

De dorpelingen zakken weg in een poel van dilemma's, gewetensvragen, moordplannen en hebzucht. Eén dode voor zoveel gelukkig levens lijkt misschien toch niet zo onredelijk ...

En dan ontsnapt de zwarte panter, het huisdierdje van Madame Claire. Iedereen bewapent zich ...

van & met Annelore Stubbe, Charlotte van den Bergh, Daan Hutten, Dries De Win of Rob Van der Auwera, Dries Fosseprez, Els Van Gils, Gert Dupont, Lynn Proost, Evelien Alles, Marc Maillard, Pieter Lavrijssen, Stan Martens, Tuur Verelst & Sinay Bavurhe
FROEFROE.BE & THEATERSTAP.BE

20 u • theaterzaal CCHA • 75'
basis: 18 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro

DO 27 FEB 2025

SANDERIJN HELSEN & DE STUDIO (BELGIË)

JEANNE (14+)

Het verhaal van Jeanne d'Arc als stoer theaterconcert.

Jeanne d'Arc. Jeanne wie?

We dachten aanvankelijk: wie zou Jeanne d'Arc nu nog kennen? En als we voorbij de brandstapel geraken, wat rest er dan nog?

Sanderijn Helsen brainstormde met 65 jongeren over Jeanne d'Arc in onze werkplek HET LAB: van de magische visioenen, naar haar eerste triomf in Orleans, tot het proces dat naar de brandstapel leidde.

De jongeren bewonderen haar gedrevenheid en vinden haar eigengereidheid stoer en relevant.

Haar daadkracht — die ze linken aan Greta Thunberg en Acid - inspireert hen: ze vinden dat tieners vandaag de dag wel wat meer van Jeanne's vuur kunnen gebruiken.

Sanderijn Helsen brengt het verhaal van Jeanne d'Arc als een theaterconcert, gevoed door jonge ideeën, deinend op beats, spoken word, visuals, meerstemmige zang, elektronisch en akoestisch instrumentarium én veel vuur.

concept Sanderijn Helsen **compositie, tekst, spel, zang & live muziek** Fiona Brown, Leen Diependaele & Sanderijn Helsen **eindregie** Renee Goethijn **licht & visuals** Tim Oelbrandt **kostuums** Tine Deseure **live mixing** Tom Reyniers **coproductie** HET LAB © Dimitri Karakatsanis
DESTUDIO.COM



13.30 (scholen) & 20 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 75'
basis: 16 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro

DO 27, VR 28 FEB & ZA 01 MRT 2025

**HETPALEIS / RACHID LAACHIR &
MAXIM STORMS (BELGIË)**

WEGWEZEN (4+)

In deze X-files voor kleuters onderzoek je een mysterieus wezen via proeven, experimenten en dissectie.

Wegwezen is een interactieve voorstelling in een echte bus (!). Hier ontmoeten we professor Badurella. Haar geheime mobiele labo is gecrasht, dus kom vlug binnen! Geen foto's maken! Zeker niet met flash!

Prof. Badurella heeft dringend hulp nodig bij het ontwarren van een mysterie: het mysterie van een wegwezen, een wezen van de weg. Is het buitenaards of ondergronds, onderhuids of binnensmonds?

Prof. Badurella roept allen die kunnen helpen op om het wezen te ontknopen. Wie vindt het oor, de vleugels, de helpende hand? Is dit een tentakel of een knarsende tand?

Hoor ik een hart of een gierende band? Kunnen we samen dit wezen met huid en haar herkennen? Zullen we het leren lief te hebben, of blijft de liefde voor dit wezen weg?

concept & uitwerking Rachid Laachir & Maxim Storms **spel** Tamayo Okano of Deniz Polatoglu
© Diego Franssens & Kumi Oguro
HETPALEIS.BE

do & vr: 9, 11 & 14 u (scholen) & za: 11, 14 & 16 u • CCHA - bus op Theaterplein • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro





ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

THEATER DE SPIEGEL (BELGIE)

NEKANDINSKIE (8 M. – 3 J.)

PREMIERE

Een interactieve voorstelling waarin de kleinsten meebouwen aan een nieuwe wereld.

De zaal is donker en leeg, de kleuren slapen nog. Tot plots een lijn tevoorschijn komt, en nog één, en nog één. Stippen, cirkels, bollen, kegels. Een kleurrijke bolletjeswind zet alle zintuigen open.

Wat gebeurt er als alles in de wereld kleur krijgt? En wat als jij vol kleur bent?

Nekandinskíe is een interactieve voorstelling waar je niet alleen stil kan genieten, maar waaraan je zelf kan meewerken. Samen met twee performers en een muzikant bouwen we aan een nieuwe wereld waar alles op z'n kop staat!

idee, creatie & spel Lize Pede **spel, manipulatie & objecten** Karel Van Ransbeeck **decor** Wim Van de Vyver **muziek** Stefan Wellens © Senne Van Look

THEATERDESPIEGEL.BE & LIZEPEDE.BE

TIP: Combineer deze voorstelling met de speelse installatie *Alphabuleux* (zie p. 19)

11 & 15.30 u • parketzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

**MARIE COPPENS &
MARIE-GHISLAINE LOSSEAU (BELGIË)**

ALPHABULEUX (6 M. – 3 J.)



**gratis, maar wie vooraf reserveert
krijgt voorrang**

Alphabuleux is een plek voor en van verwondering, een avontuurlijke installatie die uitnodigt om te ontdekken, aan te raken, samen te stellen, te maken.

Letters op wielen, sensorische tapijten en diverse materialen vormen een gigantisch alfabet van kleuren en vormen.

Alphabuleux is een poëtische uitnodiging, een fijn moment van zintuiglijke ontdekking en samenspel voor peuters en hun (groot)ouders.

concept & creatie Marie Coppens & Marie-Ghislaine Losseau **constructie** Julien Petrequin
ALPHABULEUX.BE

TIP: Combineer deze speelse installatie met de voorstelling *Nekandinskie* (zie p. 18)

za: 14.30, 15.30 & 16.30 u, zo: 10, 11, 14.30, 15.30 & 16.30 u •
festivalcentrum CCHA • 45' • gratis (voorrang mits reservering)

WOE 26, DO 27 & VR 28 FEB & ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

LAIKA (BELGIË)

AMADOU (8+)

PREMIERE

**Het publiek voelt, kijkt, proeft
en luistert mee, dicht rond de
vertelster.**



Ken je dat? Het is bedtijd en je wil niet slapen. Je moeder heeft net een laatste verhaal verteld en wil de kamer uit lopen.

*“Sluit nu maar je ogen,” zegt moeder,
“en vraag het aan de oude, wijze
Amadou. Hij heeft alle antwoorden.”
“Maar wie is Amadou, en waarom
moet ik altijd alles aan hem vraaaa...”
“Deur toe, licht uit!”*

Amadou is een ode aan de kunst van het vertellen, geïnspireerd op West-Afrikaanse sprookjes en op de Malinese schrijver Amadou Hampâté Bâ. Een reis die je voert naar woestijnzangeressen en sprekende baobabs...

concept & spel Aminata Demba **tekst** Aminata Demba & Mieke Versyp **regie** Jo Roets
scenografie Peter De Bie © Lola Boris
LAIKA.BE

woe: 10.30 u, do: 10.30 & 13.30 u, vr: 10.30 u (scholen), za: 14 & 19 u, zo: 15 u
kleine theaterzaal CCHA • 55' • basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

DO 27 & VR 28 FEB & ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

tout petit & ALFREDO ZINOLA PRODUCTIONS (BELGIË / DUITSLAND)

FRANJE (4+)

PREMIERE

Een aanstekelijke dansproductie waarbij drie dansers experimenteren met grootse kostuums.

In een avontuurlijk spel met materialen ontdekken de dansers hoe hun lichaam van vorm verandert. Een patchwork van stoffen brengt een kleurrijk palet tot leven, dat uitnodigt tot dans. De kostuums deinen uit over het hele podium.

tout petit was altijd al gefascineerd door scenografie. Denk maar aan de piaggio uit hun eerste voorstelling *Kom mee, Leon!* of aan hun aanstekelijke voorstellingen gebaseerd op licht en luid. Net als ze

al lang geboeid zijn door de directe interactie met het publiek, wat ook nu weer het geval is. Immers, het jonge publiek mag speels mee in dit experiment duiken!

tout petit is een Leuvens-Hasselts dansgezelschap dat al vaker te zien was op Krokusfestival. Deze keer in een internationale coproductie om naar uit te kijken!

choreografie & dans Alfredo Zinola, Ciska Vanhoyland & Lies Cuyvers **dramaturgie** Micaela Kühn Jara **muziek** Koen Brouwers **licht** Marek Lamprecht **coproductie** HET LAB
© Olympe Tits
TOUTPETIT.BE

het
lab

do & vr: 13.30 u (scholen), za: 14.30 & 16.30 u, zo: 14.30 u • parketzaal CCHA • 50' (inclusief naspelmoment) • basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro



VR 28 FEB & ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

ECCE / CLAIRE CROIZÉ (BELGIË)

THE ROUND (8+)



PREMIERE

We zijn er spaarzaam mee, maar 'niet te missen' is hier op zijn plaats!

Een explosie van vitaliteit en energie door lichamen in beweging, nauw verbonden met elkaar en met de omgeving waarin ze dagelijks leven. Dat is *The round!*

In 2014 maakte de Belgische choreografe Claire Croizé de voorstelling *Primitive* voor volwassen publiek.

Tien jaar later bewerkt Claire Croizé deze productie, ditmaal met en door jongeren tussen 8 en 13 jaar. Ook nu neemt het publiek plaats op een ronde tribune dicht bij de dansers voor een adembenemende ervaring!

The round gaat niet alleen over de fysieke kracht van de dans, maar ook over het gevoel van gemeenschap of solidariteit. Toch blijft de eigen persoonlijkheid van de jongeren zichtbaar vanuit culturele achtergronden en persoonlijke ervaringen.

concept & choreografie Claire Croizé
dramaturgie Etienne Guilloteau **assistent**
Youness Khoukhou **dans** Anaïs Castiaux,
Augusta Bodson, Célestine Espinosa, Denissia
Abigail Mayné, Gabriela Fernandez, Juliette
Verhovert, Kamiel Verheyden, Marjane
Quaghebeur Van Kerckhove, Valentine Wellens-
Henrotte & Vera Fonteyne **scenografie** Jozef
Wouters & Robrecht Ghesquière **kostuums**
Anne-Catherine Kunz **licht** Marc Dewitt
coproductie HET LAB & Ultima Vez ©Etienne
Guilloteau
EC-CE-BE



vr: 13.30 u (scholen), za: 16 u & zo: 14 u • theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

ZA 01 MRT 2025

KOPERGIETERY & KGB^e (BELGIË)

LIJFBOUWERS (12+)

Een beeldende en intens fysieke voorstelling als ode aan de kracht van een lichaam én de kwetsbaarheid van de mens.

Choreograaf Jotka Bauwens daagt drie podiumspelers uit tot een fysieke en mentale rollercoaster. Onder begeleiding van wereldkampioen bodybuilding Kurt De Taeye krijgen ze twee maanden lang een professionele bodybuilding training. Hun lichamen worden opgemeten, voedingschema's opgemaakt, een dagelijkse work-out opgesteld. Ze krijgen een training waarbij lichaam en geest voor grote uitdagingen worden geplaatst.

Welke gevoelens of fysieke sensaties komen er los? Hoe ver zullen ze (willen) gaan? Welke onzekerheden gaan ze te lijf? Wat doet dit met elk van hen als mens, wat doet dit met hen als vriendengroep?



Zoekend naar antwoorden, bouwen ze samen met Jotka *Lijfbouwers*, een beeldende en intens fysieke voorstelling als ode aan de kracht van een lichaam én de kwetsbaarheid van de mens. Een ding is zeker: ons lichaam en onze geest kunnen veel meer dan we denken.

concept & regie Jotka Bauwens **spel** Jeffrey Jackson Loewenicht, Elias Vandenbroecke & Patrick Vervueren **eindregie** Randi De Vlieghe **coaching** Fée Roels **kostuums** Valerie Le Roy
© Jotka Bauwens
KOPERGIETERY.BE

20.30 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 60'
basis: 16 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro

ZO 02, MA 03 & DI 04 MRT 2025

SCHIPPERS&VANGUCHT (NEDERLAND)

EENIEDEREEN (7+)



BELGISCHE PREMIERE

**Wees gezien en wees welkom:
EENIEDEREEN omarmt je!**

In een tijd waarin velen zich onzichtbaar voelen, benadrukt *EENIEDEREEN* het gezien worden. Zoals kinderen roepen “*Mama! Kijk eens!*”, zo verlangt iedereen naar een blik van verbinding.

Kom, stap dus binnen in deze ruimte van vijf bij zeven meter, waar video, muziek, trillingen en live performance samenkomen. Binnen gaat het over eendenkroos, regen, jij die mij vervangt, verharden, omhelzen, vasthouden — dat dat belangrijk is -, onbekenden, smelten, ogen en een spiegel. Maar bovenal

nodigt *EENIEDEREEN* uit tot contact.

Soms ben je kwijt, het kwijt, de weg kwijt, jezelf kwijt. Maar na kwijt komt vinden, zoals dat wat na regen komt. Kom naar *EENIEDEREEN*, ontmoet en ontdek het grootse dat komt na de regen.

Schippers&VanGucht waren al vaak te gast op het Krokusfestival met hun spitante installaties zoals het beklijvende *De Kantelaar* in 2020 en het reuzenrad *Radman* in 2021.

concept Schippers&VanGucht **spel** Toon Kuijpers, Bodine Sutorius, Charlotte Gillain & Dennis Massar **video** Wannes Cré **klank** Joeri Cnapelinckx © Wannes Cré
SCHIPPERS&VANGUCHT.COM

13.30, 14.15, 15, 15.45 & 16.30 u • theaterplein CCHA • 25'
basis: 10 euro • -25: 5 euro • ABOfam: 5 euro



MA 03 & DI 04 MRT 2025

ASTERIONS HUS (DENEMARKE)

ALICE I EVENTYRLAND / ALICE IN WONDERLAND (5+)

BELGISCHE PREMIERE

Een verrassende en fantasierijke voorstelling in Wonderland.

"Ik wist vanochtend wie ik was, maar sindsdien ben ik een paar keer veranderd."

Woorden van Alice, maar ze gelden ook voor dit sprookje dat al vaak vertaald en bewerkt werd voor theater en film. Het Deense jeugdtheater Asterions Hus maakt een eigentijdse ode aan de fantasie en het avontuur, maar ook aan de roep om je echte zelf te mogen en kunnen zijn.

Met een koffer vol fantasierijke kostuums en een decor van cirkels, driehoeken en vierkanten, duikt de actrice in de wonderlijke wereld van Alice. Een land waar konijnen spreken en katten grijnzen. Een land waar alles mogelijk is!

"Het geheim, Alice, is mensen om je heen te hebben die je hart laten lachen. Dan, en alleen dan, kan je Wonderland vinden." Tijdens



Krokusfestival vind je zeker zulke mensen, dus: op naar deze verrassende en fantasierijke voorstelling in Wonderland!

regie Peter Kirk **spel** Tilde Knudsen
choreografie & dramaturgie Tilde Knudsen
kostuums Susan Marshall **muziek** Klaus Risager
© Emile Carlsen
ASTERIONSHUS.COM

ma: 14 u & di: 15 u • parketzaal CCHA • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro



DO 27 & VR 28 FEB, MA 03 & DI 04 MRT 2025

UGO DEHAES (BELGIË)
MOVING SKIN (7+)



PREMIERE

**Dé Krokusvoorstelling voor
curieuzeneuzen en techneuuten!**

Neem plaats rond een grote tafel en kom mee op een fascinerende reis! Immers, we gaan op ingenieuze wijze het menselijk lichaam verkennen en zelfs nabootsen en nabouwen met behulp van robotica en technologie! In *Moving skin* laat Ugo Dehaes

de huid dansen, onderzoekt hij de mechanismen van ons skelet, herbouwt hij spieren en probeert hij levenloze materialen tot leven te brengen. Zo probeert hij de perfecte danser te bouwen, maar: kan dat wel?

Moving skin is een ode aan de fascinatie voor het menselijk lichaam en een lofzang op haar schoonheid. Tegelijkertijd neemt de voorstelling ons mee naar een onontgonnen gebied van technologische vooruitgang, waar menselijke creativiteit en kunstmatige intelligentie onafscheidelijke partners worden.

concept Ugo Dehaes **muziek** Wannes Deneer
dramaturgie Marie Peeters **video** Gertjan Biasino **tafel** Hartwood (Helder Steemans),
ontwerp Wannes Deneer **productie** kwaad bloed **coproductie** HET LAB **in samenwerking met** Krokusfestival & TOF Théâtre

het
lab

do & vr: 9.30 & 13.30 u (scholen), **Nederlands** ma: 14 & 16.30 u & di: 14 & 16.30 u, **Engels** di: 19.30 u • knst., Kunstlaan 12 • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

MA 03 MRT 2025

PLANKTON (NEDERLAND)

ER RENT EEN BERG VOORBIJ (8+)

Een voorstelling tussen object-theater, beeldende kunst en mime.

4,54 miljoen jaar bestaat de aarde al. Plankton vertoont deze geschiedenis (opnieuw), maar wel in 70 minuten en zonder woorden. Van de geboorte van de maan, langs de eerste alg die aan land komt, tot het uitsterven van de mens en zelfs verder ...

Hoe doen ze dat, als ze niet praten? Wel, door een enorm decor van kartonnen rivieren, wolken en bomen. In deze visuele voorstelling schuiven wouden over het podium, verkruimelen bergen tot stranden en danst de maan een walsje met de zee, terwijl een vierstemmig koor het geluid laat klinken van krakende rotsen en tsjilpende vogels.

Waar fantasy-schrijvers werelden scheppen met elfen en trollen, mythologiseert Plankton stopcontacten, kiezelstenen en brandblusapparaten tot landschapsschilderijen zo groot als het podium!

Genomineerd voor de BNG Theaterprijs 2024, geselecteerd voor het Theaterfestival Nederland en nu dus op het Krokusfestival!

concept, regie & decor Sonja van Ojen & Hendrik Kegels **spel & zang** Wieke van Rosmalen, Linde Schinkel, Sonja van Ojen & Hendrik Kegels **compositie** Harpo 't Hart **dramaturgie** Menzo Kircz **eindregie** Joeri Heegstra **licht** Heintz en Kop **coaching** Pol Eggermont & Leonie Clement
© Kurt van der Elst
FEIKESHUIS.NL

14.30 u • kleine theaterzaal CCHA • 70'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

MA 03 & DI 04 MRT 2025

CIE. SYLVAIN HUC (FRANKRIJK)

LE PETIT CHAPERON ROUGE / ROODKAPJE (6+)

BELGISCHE PREMIERE

Het vriendelijke Roodkapje, haar pannenkoek en potje boter, de grootmoeder, de hongerige wolf, de dappere houthakker... Denk je dat je het verhaal kent? Nou, niets daarvan in deze venijnige voorstelling.

Verwacht bij Sylvain Huc dus zeker geen zeemzoet sprookje. Immers, hij ontrafelt het verhaaltje tot zijn diepste kern. Namelijk: die van de kindertijd als een plaats van fantasie en vrijheid enerzijds, en van afspraken, regels en wetten anderzijds. Opgroeien tussen gehoorzaamheid en revolte.

Wees klaar voor een *Roodkapje* anders dan anders, een *Roodkapje* dat op een eigenzinnige manier emoties onderzoekt met behulp van wit neonlicht, van gezoem en gekraak van vinyl, van burleske dans.

Roodkapje is voor Sylvain Huc een verhaal van angst en spel, maar vooral ook van durf en plezier. Net als *Wonderland* (Krokusfestival 2022) is ook *Roodkapje* fascinerend, intrigerend en buitensporig origineel en absoluut aangeraden aan kleine en minder kleine durvers!

concept Sylvain Huc **dans** Constant Dourville & Elena Sevilla **klank** Mathieu Blanc **licht** Julien Appert **kostuums** Dorota Bakota © Erik Damiano
SYLVAINHUC.COM



ma: 16 u & di: 14 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

MA 03 MRT 2025

CEREN ORAN & MOVING BORDERS (DUITSLAND)

FLIEGENDE WÖRTER / VLIENGENDE WOORDEN (6+)

BELGISCHE PREMIERE

Een vrolijke, fantasierijke en speelse dansvoorstelling.

Het begint met een geluid, verandert in ritme en vervolgens in muziek.

De klanken en de woorden vliegen in het rond en vormen melodieën, choreografieën, beelden en sferen.

Vliegende woorden is een vrolijke en speelse dansvoorstelling, gecomponeerd en uitgevoerd door twee dansers en één muzikant. In deze verrassende en fantasierijke verbinding van woord, muziek en beweging ontstaat een magisch

landschap. En in de fantastische Clarenhofkapel wordt dat nog net iets magischer, zeker als jullie allen op deze ontdekkingsreis mee mogen dansen!

“De precieze aanwezigheid en speelse lichtheid van de dansers zijn adembenemend.”

Leonore Welzin, Tanznetz.de

concept & regie Ceren Oran **choreografie** Ceren Oran & Roni Sagi **spel** Jin Lee & Jihun Choi **live muziek** Gudrun Raber-Plaichinger **kostuums** Sigrid Wurzinger **dramaturgie** Moos Van Den Broek **coproductie** Explore Dance — dansnetwerk jong publiek Duitsland **CERENORAN.COM**



15 & 17 u • Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 40'
basis: 10 euro • -25: 6 euro • ABOfam: 6 euro

MA 03 & DI 04 MRT 2024

MACARENA RECUERDA SHEPHERD (SPANJE)

¡AY! ¡YA! (8+/6+)

Een woordeloos kunstwerk dat verrast, uitdaagt en vragen oproept.

¡AY! ¡YA! is een voorstelling die anders is dan je ziet of denkt te zien. Klinkt vreemd? Jazeker. Maar ook uitdagend. En avontuurlijk. En verrassend. En eigenlijk ook best grappig.

¡AY! ¡YA! laat ons twee scènes tegelijkertijd zien. De echte scène, waarin we de artiesten in actie zien, en de scène zoals ze in onze ver-beeld-ing leeft. Onze ogen zijn nu eenmaal geen camera's die alles vastleggen. En onze hersenen, die interpreteren erop los!

Zo krijgen lichamen onverwachte ledematen met even onverwachte afmetingen. Is dit echt? Kan dit in het echt? Of word ik nu in het ootje genomen? En zo ja, door wie?

Deze bijzondere voorstelling vertelt geen verhaal. Net als *The watching machine* tijdens Krokusfestival 2024 is het een kunstwerk zonder woorden dat verrast, uitdaagt en vragen oproept.

“¡AY! ¡YA! is een leuke gymnastiek-oefening voor onze ogen. (...) En hoe leuk is het om gewoon voor de lol van optische illusies te genieten!”

Artez-tijdschrift

concept Macarena Recuerda Shepherd
spel Sofia Asencio & Macarena Recuerda
creatie Idurre Azkue, Sofia Asencio, Alberto de la Hoz y Macarena Recuerda
Shepherd muziek Alberto de la Hoz
kostuums H-intercalada **licht** Conrado Parodi
MACARENARECUERDASHEPHERD.COM

ma: 19.30 u (8+), di: 16 u (6+) • parketzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro



DI 04 MRT 2025

PROTOTYPE STATUS /
JASMINE MORAND (ZWITSERLAND)
MIRKIDS (5+)



BELGISCHE PREMIERE

Mirkids is visueel verbluffend danswerk, een fascinerende, hypnotiserende beeldenfabriek waarin jong en oud zich verwonderen en verdwalen.

Kom mee, op het podium. Daar staat een grote, vreemde cilinder. Ga er rustig naast liggen. Kijk omhoog. Aan het plafond hangt een enorme spiegel waardoor we dansers in de cilinder kunnen zien.

Dan begint een fascinerend schouwspel: de dansers vormen ongelooflijke figuren als de kleurrijke patronen van een levende caleidoscoop: symmetrisch, vloeiend, mysterieus en altijd in beweging. Het lijkt alsof ze zweven aan het plafond, alsof ze beelden toveren in de lucht.

Mirkids spreekt tot ieders verbeelding om de vormen, die de acht dansers continu scheppen en voor onze ogen weer laten verdwijnen, een eigen betekenis te geven in onze fantasie.

Indrukwekkend! We zijn zuinig op zulke woorden, maar dit is wel de beste omschrijving voor deze onwaarschijnlijk knappe voorstelling die we met veel trots in Belgische première presenteren.

NAGESPREK (Engels)

Na de voorstelling van 16.30 u nodigen we iedereen uit voor een nagesprek met choreografe / regisseur Jasmine Morand.

choreografie Jasmine Morand **dans** n.t.b.
scenografie Neda Loncarevic **licht** Rainer Ludwig **klank** Dragos Tara **techniek** Cécile Robin, Louis Riondel, Sébastien Graz, Charlotte Rychner & Luis Henkes **kostuums** Toni Teixeira
spiegel Philippe Botteau & Léo Bachmann
PROTOTYPE-STATUS.CH

14 & 16.30 u • nagesprek: 17.15 u (Engels) • podium op podium theaterzaal CCHA • 45'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro



DI 04 & WOE 05 MRT 2025

CIE. PHILIPPE SAIRE (ZWITSERLAND)
BACHIBOUZOUK (6+)



BELGISCHE PREMIERE

Een spannend spel van licht, verbazende beelden, magische geluiden en fascinerende schaduwen.

Krokusfestival 2018. Cie. Philippe Saire overdondert iedereen met *Hocus Pocus*. Nooit voorheen zo'n staande ovatie gezien als toen. Dé hit van het festival en in de daaropvolgende jaren speelde *Hocus Pocus* vierhonderd (!) keer over de hele wereld!

In 2025 is Philippe Saire weer op Krokusfestival. In *Bachibouzouk* volgen we de uitdagende avonturen van drie jongens. Ze bedenken gevechten, zijn onhandig en roekeloos (zoals de Ottomaanse huurlingen, de Bachibouzouk). Noem hen kleine grote helden met grote kleine moed.

Baches. Dekzeil. Stof of vluchtig, wol of plastic. Met dat materiaal gaat Philippe Saire aan de slag in deze voorstelling die hij omschrijft als 'een ambacht van de verbeelding'. Immers, neem een lap stof, vorm, plooi, kraak en kijk: zie je er de wolken in, of de oren van een konijn, of een soldaat op de vlucht?

concept Philippe Saire **choreografie** Philippe Saire, samen met Jérémie Nicolet, Louis Bourel & Antonin Mélon **accessoires** Julie Chapallaz **klank** Stéphane Vecchione **kostuums** Isa Boucharlat **coproductie** Petit théâtre de Lausanne & La Gare-Monthey © Cie. Philippe Saire
PHILIPPESAIRE.CH

di: 15 u, woe: 14 u • kleine theaterzaal CCHA • 50'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro



DI 04 MRT 2025

ANNA KONJETZKY & CO (DUITSLAND)

MOVE MORE MORPH IT! (8+)

BELGISCHE PREMIERE

Dans als een tekenfilm vol beweging en stripballonteksten.

De actrice krabbelt en krast op de tafel. Ze zoekt woorden, bewegingen. Ze kreukelt, zwaait, cirkelt, wiebelt, kruipt en loopt. Die bewegingen zijn als lijnen, bogen, golven, alsof ze stripfiguren belichaamt, inclusief filmgeluiden als 'whoosh' en 'boing'.

Move more morph it! is als een tekenfilm vol beweging en stripballonteksten. Een spannende ontmoeting tussen een danseres met springveren en een tafel, voorzien van een microfoon die alle geluiden magisch versterkt. Samen maken ze geweldige lichaamsmuziek.

Hoe dat precies werkt is iets dat alleen volwassenen willen weten, de kinderen verliezen zich in superheldengevechtshoudingen en -dansen uit het computerspel *Fortnite*.

Weg van verhaal en betekenis, is dit een (h)eerlijke voorstelling met groot appel aan een grenzeloze ver-beeld-ing!

concept & choreographie Anna Konjetzky
compositie Sergej Maingardt **dans** Sahra Huby
dramaturgie Moos van den Broek **coproductie**
Explore Dance — dansnetwerk jong publiek
Duitsland © Ursula Kaufmann
ANNAKONJETZKY.COM

15 & 17 u • Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 35'
basis: 10 euro • -25: 6 euro • ABOfam: 6 euro





WOE 05 MRT 2025

AYU COMPAGNIE (BELGIË)
ATEMPORAL (8+)

Chopi-muziek is levend erfgoed uit Mozambique. De complexe ritmes, gezangen en instrumentatie vormen een unieke soundscape die generaties lang is overgeleverd.

Maar *ATEMPORAL* is zoveel meer dan een ode aan Chopi-muziek; het is op de eerste plaats een brug tussen artiesten, culturen en toeschouwers. Een brug die ons verbindt met onze wortels en met elkaar.



Met het project HETLAB@KROKUS geeft de artistieke werkplek HET LAB de kans aan nieuwe makers om hun creatie voor te stellen. Dit *work-in-progress* is speciaal afgewerkt voor Krokusfestival en zal verder ontwikkelen tot een reisvoorstelling.

TIP: Volg ook de gratis workshop op di 04 mrt 2025 waarin muziek en dans uit de voorstelling verweven worden (zie p. 53)

choreografie & dans Yentl de Werdt **muziek**
Matchume Zango **coproductie** HET LAB
AYUCOMPAGNIE.COM

15 & 19.30 u • Villa Basta, Vissersstraat 2 • 35'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • ABOfam: 5 euro

WOE 05 & DO 06 MRT 2025

DE WERELD REPAREREN (BELGIË) **BRUGGENBOUWERS (6+)**

**Fascinerende interactieve
installatie voor (groot)ouders én
kinderen samen.**

Van harte welkom op onze werf waar
er volop wordt gebouwd aan een
nieuwe stad.

Bruggenbouwers doet ons dromen
over nieuwe plekken en hun invulling.
Deze ideeën krijgen vorm tussen
de struiken, op de grond en in de hele
ruimte via eigen bouwsels.

We zijn nieuwsgierig naar jouw
talenten en er is grote nood aan
werkkracht, dus kom zeker langs.
Tijdens een open sollicitatie gaan
we samen op zoek naar de stiel die
het beste bij jou past, als nieuwe
medewerker!

Vergeet niet: met bruggen verbinden
we elkaar én alle plekken in deze
nieuwe stad!

concept Hanne Struyf, Sofie Joan Wouters &
Jolan Moonen **met dank aan** Wanda Eyckerman,
Katrien Pierlet & SPINRAG Kortrijk
DEWERELDREPAREREN.BE



13.30, 14, 14.30, 15, 15.30 & 16 u • festivalcentrum CCHA • 30'
gratis (voorrang mits reservering)

WOE 05 & DO 06 MRT 2025

CIE AURELIA CHAUVEAU (FRANKRIJK)

7M² (4+)

7m² vertelt ons een nieuw verhaal, tussen schaduw en licht, geïnspireerd op Hans en Grietje van Lorenzo Mattotti.

Zie je wat ik zie, of net niet? Is daar iemand? Zie ik daar iemand?

Deze visuele voorstelling, tussen dans en beeldende kunst, ontvouwt zich in fantastische scènes op mysterieuze muziek. Door te spelen met rook en licht beeldhouwt de mist een mysterieus landschap.

De twee performers, even flexibel als virtuoos, leiden ons door hun gebaren tussen hiphop en hedendaagse dans

naar het labyrint van dromen. In deze magische voorstelling 'vertelt' Aurélia Chauveau, een danseres-choreografe opgeleid als fotografe, niet zomaar een sprookje, ze kalft het verhaal af tot de essentie: samen alleen en/of alleen samen door het bos.

Wat een (h)eerlijke manier om op een hedendaagse manier zo met sprookjes om te gaan!

"7m² is pure poëzie voor klein en groot." **M. Ligneau**

concept & choreografie Aurélia Chauveau
spel Anne-Charlotte Le Bourva & Mehdi Kotbi
licht François Blondel Production © Aurélia Chauveau
LEPIEDENEDANS.COM

woe: 15 u, do: 14 u • parketzaal CCHA • 35'
basis: 10 euro • -25: 6 euro • ABOfam: 6 euro



WOE 05 MRT 2025

ROTEM WEISSMAN (DUITSLAND)

PRISMA (5+)

BELGISCHE PREMIERE

Mysterieus, humoristisch, kleurrijk en onverwacht.

Wanneer licht op een prisma valt, splitst het zich in een kleurrijk lint en laat het de kleuren van de regenboog zien. Uit één enkele kleur ontstaan veel werelden, kleurrijk en divers.

Prisma neemt diverse kinderboeken als uitgangspunt waarin fascinerende werelden zich openen: soms fantasierijk, zoals *Waar de wilde dingen zijn*, soms klein en met een vreemd uiterlijk, soms in metamorfose, zoals de rups die

een vlinder wordt. Verhalen komen tot leven door figuren, beelden en verhalen om te zetten in bewegingen.

Mysterieus, humoristisch, kleurrijk en onverwacht, *Prisma* is als een dagdroom waarin je fantasie welig kan tieren!

concept Rotem Weissman, Jin Lee & Jihun Choi
choreografie Rotem Weissman **dans** Susanna Yilkoski, Shay Kukui, Rotem Weissman
dramaturgie Susanne Schneider **muziek** Tai Rona **kostuums** U. Kaiju & Han Lai **coach** Ceren Oran **coproductie** Explore Dance — dansnetwerk jong publiek Duitsland © Mehmet Vanli
ROTEMWEISSMAN.COM



15 & 17 u • Clarenhofkapel, Guffenslaan 43 • 40'
basis: 10 euro • -25: 6 euro • ABOfam: 6 euro



WOE 05 MRT 2025

CÉLINE TIMMERMAN (BELGIË)

BOBBETY (8+)

**Bobbety hier
Bobbety daar
Allemaal Bobbety's bij elkaar
Groei maar
groeï maar lekker door.
Een neus
een wang
een hand en oor.**

Bobbety is eenzaam en sluit zich af van de buitenwereld. Maar diep van binnen groeit het verlangen naar gezelschap.

Dus zit er maar één ding op: een kopie van haarzelf maken. Een dubbelganger. En jawel, 'zo geschiedde!' Niet één, nee... twee klonen komen tot leven.

Maar... deze nieuwe Bobbety's blijken best een eigen willetje te hebben. Wat ooit een wens naar samen zijn was, wordt nu plots een strijd om haar eigenheid te bewaren.

Kortom: Bobbety tegenover de Bobbety's!

Zet jullie schrap voor een spannende, muzikaal-beeldend vlezige voorstelling over een eenzame ziel op zoek naar verbinding.

creatie & regie Céline Timmerman **spel** Pieter Delfosse, Sofie Joan Wouters & Céline Timmerman **muziek** Fien Van der Aa & Elisabeth De Loore **licht** Sander Salden **decor** Céline Timmerman **kostuums** Anja Spillier **coach** Karolien Verlinden **coproductie** HET LAB
CELINETIMMERMAN.COM

het
lab

16 u • De Nieuwe Zaal, Scheepvaartkaai 16 • 55'
basis: 12 euro • -25: 8 euro • ABOfam: 8 euro

DO 06 MRT 2025

MARTINA GRIEWANK AMBRÓZIO (PORTUGAL / BELGIË)

LEAVE / F(OLHA) (3+)



Net als de dansende bladeren in de wind staat het publiek hier nooit stil.

In *LEAVE/F(OLHA)* gaan we op reis door de wereld en het leven van bladeren.

Beweging en geluid versmelten tot een levendige dialoog tussen blad en lichaam. Hier word je een ontdekkingsreiziger die via geheimen van bladeren je eigen bewegingen vormgeeft.

De bladeren ritselen, groeien, vliegen en dansen – in het rond en in ieders fantasie. Want: kan een blad zelf vliegen? Wat heeft een kameleon gemeen met een blad? En wanneer verschijnen de wormen?

Oproep: het publiek wordt uitgenodigd om hun eigen blad mee te brengen, mee te doen en zich in te graven.

Met het project HETLAB@KROKUS geeft de artistieke werkplek HET LAB de kans aan nieuwe makers om hun creatie voor te stellen. Dit *work-in-progress* zal daarna verder ontwikkelen tot een reisvoorstelling.

concept & choreografie Martina Griewank Ambrózio **spel** Beatriz Lourenço & Martina Griewank Ambrózio **muziek & spel** Christian Marr's **licht** Tiago Canhoto **assistentie** Miriam Schröder / PrettyPlayfulProductions **dramaturgie** Goele Van Dijk **kostuums** Associação Incluir **coproductie** HET LAB



11 & 16.30 u • parketzaal CCHA • 30'
basis: 5 euro • -25: 5 euro • ABOfam: 5 euro

DO 06 MRT 2025

COMPAGNIE PAR TERRE / ANNE NGUYEN (FRANKRIJK) **MATIÈRE(S) PREMIÈRE(S) (8+)**

Een betere slotvoorstelling dan deze uitnodigende en onvergetelijke dansreis tussen culturen is er niet te vinden!

Matière(s) première(s) is beklijvend, pakkend, krachtig, poëtisch, en vooral ook noodzakelijk: van pure machteloze woede tot gebeden voor voorouders, van gebroken identiteiten tot weigering om zich te onderwerpen: zes dansers komen samen om hun emoties te ver-beeld-en.

Hun dans, nu eens subtiel dan weer explosief, onthult tijdloze schoonheid en onderliggende verbondenheid. Stedelijke Afrikaanse dansen, zoals

coupé-décalé uit Ivoorkust, ndombolo uit Congo of mbolé uit Kameroen, vinden de dag van vandaag dan ook weerklank bij jongeren over de hele wereld.

Matière(s) première(s) is een belangrijke en belangwekkende voorstelling van Anne Nguyen, de 'grande dame' van de urban Afrodans.

choreografie Anne Nguyen **assistentie** Pascal Luce **artistiek advies** Didier Boko **dans** Ted Barro Bumba aka "Barro Dancer", Dominique Elenga aka "Mademoiselle Do", Mark-Wilfried Kouadio aka "Willy Kazzama", Joseph Nama aka "Jo Kiero", Nahoua Traore aka "BLACK WOMAN" & Seibany Salif Traore aka "Salifus"
licht Matthieu Marques & Marie Ducatez
kostuums Simon Huet © Patrick Berger
COMPAGNIEPARTERRE.COM



19.30 u • theaterzaal CCHA • 60'
basis: 16 euro • -25: 10 euro • ABOfam: 10 euro



BUITEN CATEGORIE

KIJK OOK EVEN OP

p. 19: **Marie Coppens & Marie-Ghislaine Losseau** *Alphabuleux*

p. 41: **de wereld repareren** *Bruggenbouwers*

Vergeet onze **Snuffelhoek** niet (Krokusfestival & BIB Hasselt Limburg).

ZA 01 T/M DO 06 MRT 2025

1000POOT PRODUCTIES & KROKUSFESTIVAL (BELGIË) HOCUS POCUS (ALLE LEEFTIJDEN)



PREMIERE

Hocus Pocus! Kan jij ook toveren?

Naar jaarlijkse Krokusgewoonte tovert 1000POOT een nieuw interactief parcours uit het niets. Telkens weer daagt het uit, is het avontuurlijk en poëtisch en vooral: (groot)ouders en kinderen gaan samen aan de slag. Aan de slag? Nee, deze keer: aan de tovenarij!

Hocus Pocus!
Kan jij toveren?

Kom dan naar het festivalcentrum en tover uit 7 stukjes een nieuwe vriend. En weet je wat het strafste van alles is? Op het einde van deze ervaring vliegen jullie samen naar buiten!

Hocus Pocus!
Jij kan dus toveren!

concept & realisatie Sofie Herman

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum CCHA • gratis

ZA 01 T/M DO 06 MRT 2025

DEN DRAAD (BELGIË)
DE SHARONA (ALLE LEEFTIJDEN)

De Sharona, het uitdagende hindernissenparcours van 40m lang, komt voor de tweede keer naar het festival. Immers: het is en blijft een vrolijke speelinstallatie!

concept & uitwerking Cathy Bertel
DENDRAAD.COM

doorlopend van 13.30 - 17.30 u •
festivalcentrum CCHA • gratis



DI 04 MRT 2025

AYU COMPAGNIE (BELGIË)
WORKSHOP ATEMPORAL (8+)

AYU Compagnie speelt op woensdag 5 maart de voorstelling *ATEMPORAL*, een boeiende verbinding tussen Chopinmuziek en dans (zie p. 40).

Muzikant Matchume en danseres Yentl leren je op een speelse manier verschillende bewegingen en ritmes uit de voorstelling aan. Samen met je (klein)kind ontwikkelen jullie op een toffe manier eigen choreografieën en muziek!

choreografie & dans Yentl de Werdt
muziek Matchume Zango
AYUCOMPAGNIE.COM

10.30 u • Villa Basta & HET LAB,
Vissersstraat 2 • 75' • Nederlands
gesproken • gratis, voorrang mits
reservering





ZA 01 T/M DO 06 MRT 2025

**ZOË DEMOUSTIER,
JONATHAN VAN HEMELRIJCK &
MICHIEL VENMANS (BELGIË)
WHAT REMAINS (ALLE LEEFTIJDEN)**

What remains is een verhaal over beginnen en eindigen, over staan op het uiterste van een levenslijn, op het punt waar je als kind begint of waar je als oudere eindigt. Een film over verlies en vergankelijkheid: wat geven we door en wat blijft er over?

Deze kortfilm is gebaseerd op de gelijknamige voorstelling *What*

remains van Zoë Demoustier/
Ultima Vez die in première ging op
Krokusfestival 2023.

creatie i.s.m. Misha Demoustier, Rint Mennes & Arno Weijdema **cast** Chizzy Chinaedu, Misha Demoustier, Mina Dhaene, Orion De Roo, Rosie Houtmeyers, Kyora Kaiwa Stoffer, Charlotte Maes, Alice Monserez, Irene Schaltegger, Jef Stevens, Luwe Van Gucht, Ona Vidal & Karin Vyncke © Arno Weijdema

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum CCHA • gratis

ZA 01 & ZO 02 MRT 2025

TEATRO PAVANA (NEDERLAND)

GIRAFFE (ALLE LEEFTIJDEN)

Er kraakt een tak, boombladeren ritselen, de struiken buigen opzij... Plotseling sta je oog in oog met levensgrote giraffen! Statig en onverstoorbaar schrijden ze voort, hier en daar hun elegante nekken buigend om aan een blad te knabbelen — of een bezoeker te begroeten. Giraffen zijn vriendelijk en vredelievend, maar pas op! Het blijven wilde dieren...

TEATROPAVANA.COM



NELLIE DE HIPPO (ALLE LEEFTIJDEN)

Nijlpaarden ken je als brave, knuffelbare wezens, die hun enorme muil alleen maar openen om smakelijk te lachen of een kropje sla te verzwelgen. Aan de andere kant staan ze hoog in alle top-tienlijstjes van gevaarlijkste landdieren. Als ze in een goede bui is, krullen haar oortjes van genoeg en stralen haar grote ogen van plezier. Maar als ze nurks en ondeugend is, moet verzorger Alki alle zeilen bijzetten om Nellie in het gareel te houden.

© Stijn van der Looij
TEATROPAVANA.COM



za: 13.30 - 17.30 u (Giraffe), zo: 13.30 - 17.30 u (Nellie de hippo)
festivalcentrum CCHA • gratis

MA 03 & DI 04 MRT 2025

VINCE VIRR (SCHOTLAND)

POP! (ALLE LEEFTIJDEN)

BELGISCHE PREMIERE

Een feest! Een feest van dans, kostuums en muziek. Een feest van beweging voor jong en iets minder jong. Deze twee dansers verkennen niet alleen ritmes en beweging, maar ook de hele ruimte en ... jullie, als publiek.

Pop! verkent die uitdagende tijd van teenagers en adolescenten, die tijd

en ruimte voordat het lichaam barst van hormonen en nerveuze knieën, euforie en haarexplosies. Maar ook alle veranderingen die deze twee vrienden samen doormaken op weg naar ... tja, naar waar?

choreografie Vince Virr **dans** Vince Virr & KJ Clarke-Davis **kostuums** Alison Brown **muziek** Rival Consoles, Brandt Brauer Frick © Ruth Armstrong
VINCEVIRR.COM

13.45, 15 & 16.15 u • festivalcentrum CCHA • 12' • gratis





MA 03 T/M DO 06 MRT 2025

ARJAN KRUIDHOF (NEDERLAND)
MINI RELAXERETTE (ALLE LEEFTIJDEN)

Ga lekker in een hangmat liggen. Al snel zal het lawaai van het dagelijks leven vervagen en je zult langzaam wegzakken naar een heel andere plek. Zet de koptelefoon op en sluit je ogen. Draai mee op het ritme van de muziek. Luister naar de verhalen. Verbeeld de woorden.

De *Mini relaxerette* is een charmante draaiende installatie als antwoord op onze snel veranderende samenleving en vraagt de bezoeker *“wat heb je nodig om tot jezelf te komen?”*

doorlopend van 13.30 - 17.30 u • festivalcentrum CCHA • gratis

PROFESSIONELE BEZOEKERS

Krokusfestival is een belangrijk netwerkmoment voor professionelen (makers en programmatoren / festivaldirecteurs) van over de hele wereld. Zij ontmoeten elkaar in Hasselt voor prospectie, reflectie en internationale uitwisseling.

Ben je professioneel aan de slag voor jong publiek? Op **krokusfestival.be/professionelen** vind je meer info.

WOE 26 – VR 28 FEB 2025

ARTISTIEK UITWISSELINGSLAB 'NEDERLAND+VLAANDEREN'

i.s.m. Fonds Podiumkunsten Nederland



VOLZET

De podiumkunsten voor jong publiek spelen een belangrijke rol in zowel Vlaanderen als Nederland, maar makers werken vaak op verschillende manieren voor een jong publiek. KROKUS en Fonds Podiumkunsten organiseren ontmoetingen en labo's waarin makers uit beide landen elkaar inspireren en kennis delen. Het lab wordt begeleid door Johan De Smet (Kopergietery).

ZO 02 MRT 2025

WALK & TALK

10.30 u • start aan Holiday Inn Express Hotel, Thonissenlaan 37

In kleinere groepen gaan we op pad voor een wandeling van 60 minuten met een aantal specifieke vragen. Alle groepen eindigen op dezelfde plek, een leuke koffiebar in de stad. Daar delen we onze bevindingen en krijgen we de kans om nog meer deelnemers te ontmoeten.

MA 03 MRT 2025

VLAANDEREN – NEDERLAND 1-1 JEUGDPODIUMKUNSTEN OVER DE GRENS

10 u • Vrijzinnig Punt, Albrecht Rodenbachstraat 18 • Nederlands

De laatste jaren lijkt er een alsmaar groter wordende ‘afstand’ te ontstaan tussen de werkvelden binnen de jeugdpodiumkunsten in Vlaanderen en Nederland. Daarom en/of vandaar: gesprekstafels, of beter uitwisselingstafels rond

- landschapstekening
- samenwerking en (co)productie
- artistieke uitwisseling
- spreiding

DI 04 MRT 2025

EXPLORE DANCE (DUITSLAND) PRESENTATIE DANSNETWERK VOOR JONG PUBLIEK

9.30 u • Vrijzinnig Punt, Albrecht Rodenbachstraat 18 • Engels

Duitsland kent een lange theatertraditie met sterke gezelschappen voor jong publiek en dito festivals. Dans voor jong publiek bleef daarbij wat in de schaduw, maar dat is grondig veranderd! Wat heeft deze positieve ontwikkeling aangestuurd en hoe ontwikkelt dat werk een publiek thuis en over de hele wereld?

Vanaf 2017 werkten Simone Schulte-Aladag (München), Sven Till (Potsdam) en Kerstin Evert (Hamburg) samen om de dans voor jong publiek te ondersteunen via een netwerk. In 2022 sloot ook Dresden zich als vierde partner aan. De balans is indrukwekkend: 34 producties die samen meer dan 500 keer gespeeld werden.



DI 04 MRT 2025

**NAGESPREK MET JASMINE MORAND (ZWITSERLAND),
CHOREOGRAFE VAN *MIRKIDS***

nagesprek om 17.15 u • festivalcentrum • Engels

De nieuwe grootschalige creatie *Mirkids* (zie p. 34), voor acht dansers, is een groot internationaal succes. We gaan in gesprek met deze boeiende choreografe die zelf danste bij het Nationale Ballet van Nancy en Lotharingen, de Opera van Zürich en het Nationale Ballet van Slovenië. In 2000 begon ze een opleiding hedendaagse dans aan de Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Terug in Zwitserland richtte ze Prototype Status op.

© Julien Gremaud

COLOFON

ARTISTIEKE LEIDING ZAKELIJKE LEIDING PRODUCTIELEIDING KROKUSTEAM

Gerhard Verfaillie
Tom Verhuizen
Emely Alders
Gerhard Verfaillie, Emely Alders, Emilie
Hulsmans, Alexandra Van Zandbergen,
Gijs Pinsart, Yves Van Moerbeke &
Kristien Picard

GRAFISCH ONTWERP EINDREDACTIE COVERFOTO DRUK VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Ludovic Driessen
Jole Schalley
Rotem Weissman *Prisma* © Mehmet Vanli
Gewa, Arendonk

OPLAGE

Gerhard Verfaillie
p.a. Kunstlaan 5, B-3500 Hasselt
10.000 ex.

Met hartelijke dank aan alle medewerkers van cultuurcentrum Hasselt en aan alle vrijwilligers voor de grote inzet en het geloof dat kunsten voor jong geweld belangrijk zijn.

DISCLAIMER

Alle informatie is gebaseerd op de gegevens zoals per december 2024 verstrekt door producenten en gezelschappen. Wijzigingen en zetfouten voorbehouden.

MET DE STEUN VAN



MEER INFO & TICKETS:

KROKUSFESTIVAL.BE

VOLG KROKUSFESTIVAL OP



@krokusfestival